

الخيرات يفتح الندوة العلمية حول الاعمال الهندسية  
ويعلن اننا مع الخبرة الوطنية ومع الجهود التي تبذل  
لانجاز المشاريع بسوية عالية

وزير خارجية بولونيا يبدأ غدا زيارته للقطر  
دمشق - سانا - بدعوة من السيد عبد العظيم خدام نائب رئيس  
مجلس الوزراء وزير الخارجية سيقيم السيد اميل فؤاد شيخ وزير  
خارجية جمهورية بولونيا الشجيرة بزيارة رسمية ودية للقطر لمدة 300  
يوم بدأ من يوم قد للسلم والعشرين من الشهر الحالي .

١٠ - ١٩٧٥



# الرئيس الأسد يقبل الرئيس كيريانو وسام أمية رمزاً للصداقة وتوثيقاً للتعاون بين الشعبين الرئيس كيريانو يعرب عن ارتياحه التام لمحادثاته مع الرئيس الأسد

دمشق - سانا - قام الرئيس كيريانو كيريانو والسيد عفيفه بزيارة السيد الرئيس حافظ الأسد والسيد عفيفه في منزله الخاصة في الساعة الثانية من بعد الظهر .

## عقيلة الرئيس القبرصي تزور قصر المظلم

دمشق - سانا - قامت السيدة عقيلة الرئيس القبرصي بزيارة قصر المظلم في دمشق .

وقد طفت السيدة كيريانو - كيريانو - في ارجاء القصر وبحثت الى شرح عن تاريخ القصر والمباني الموجودة فيه .

وقد أدلت السيدة عقيلة الرئيس القبرصي بتمتعها بزيارة القصر في سورية ولقاءه مع السيد الرئيس حافظ الأسد .

## اليوم .. أكبر تظاهرة عالمية للتضامن مع عمال وشعب سورية

# جبهة نضالنا تضم جميع الأحرار في العالم مخرجانات التضامن مع موقف سورية تقم ١٢٠ بلداً وقفة سورية الصامدة بقيادة الرئيس الأسد تجسد للحرية والتقدم

الطبيب الذي يقف شعبنا بقيادة الرئيس حافظ الأسد في مواجهة التحدي الخطيرة الموجهة على أمننا العربية ، وهو بالتالي ندين من ايمان الجماهير الواسعة في وطننا العربي وفي العالم وفي مقدمتها الطبقة العاملة بتدعيم هذا الدور كونه يعبر عن تصميحنا وصمودنا العظيم في مواجهة هذه التحدي .

## مهرجان خطي كبير في دمشق اليوم

دمشق - سانا - اقيم اليوم مهرجان خطي كبير في دمشق بمناسبة يوم التضامن مع عمال وشعب سورية .

## مجلس الشعب يتابع دورته بعد العيد إقرار تشكيل لجنة عامة وأخرى اختصاصية لمصير مخالفات خرق القانون وأسبابها

دمشق - من غاروق غزل : عقد مجلس الشعب في العاصمة الحادية عشرة من قبل ظهر امس الاجتماع للجلسة العادية مشتملة من البقرة العادية برئاسة السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب وحضور عدد من السادة الوزراء .

## السادات وبيغن يجتمعان أواخر الشهر الحالي وايزمن يعود للفاخرة بطائرة سلاح الجو المصري

دمشق - سانا - عاد الى القاهرة السيد اميل خيزر وايزمن وزير الدفاع الاسرائيلي لاجتماعه مع السيد الرئيس حافظ الأسد .

## المليبي في دمشق لبحث تطورات الوضع في المنطقة العربية

دمشق - سانا - وصل الى دمشق في الساعة الخامسة من مساء امس القائد العام للقوات المسلحة في الجمهورية العربية السورية السيد اميل خيزر وايزمن .

## المقاومة تصعد عملياتها رداً على الإرهاب الصهيوني نسف محطة الباصات المركزية في تل أبيب

فلسطين المحتلة - وكالات فجر - الثوار الفلسطينيون العاملون داخل الوطن المحتل تصعد عملياتهم لتجديداً لانجاز في محطة الباصات المركزية في قلب مدينة تل أبيب مساء امس ما أدى الى قتل وجرح عدد من المارة .

## سفيرنا لدى إيران يصل لتولي مهام منصبه

طهران - مراسل سانا - وصل امس الى طهران السيد ابراهيم بونسي ليتولى مهام منصبه كسفير اول للجمهورية العربية السورية لدى حكومة إيران الثورية وذلك بعد ان بقي منصب السفير السوري في السفارة السورية في طهران شامراً مدة عامين .

## الجزيرة ١٢

الجزيرة ١٢

الجزيرة ١٢

الجزيرة ١٢

الجزيرة ١٢

# مناشدة جميع القوى الوطنية العربية والصديقية الوقوف بحزم الى جانب الفلسطينيين العرب في الاراضي المحتلة

تمثل - سنا - طلبة الجامعة العامة لاتحاد الشباب العربي في بيان أصدرته أمس بمناسبة يوم التضامن مع المحتلين والتمسك بالعرب داخل الارض المحتلة الذي يصادف يوم الاثنين من الشهر القادم جميع القوى الوطنية العربية والصديقية ان تقف بحزم وعلى كافة الامدة الى جانب المحتلين العرب داخل الاراضي العربية المحتلة .

واوضح البيان انه في الوقت الذي يتصاعد فيه اله التوري لحركة التحرير العربية في اكثر بقاع وطننا العربي يتكالب المأمون ونزداد مؤامراتهم الشرسة على الامة العربية وفصيتهم المروكة لفة لظفر . واكد البيان ان الاف المحتلين من الاسرى العرب والفلسطينيين يعسون اليوم اشنع انواع التعذيب والمعاملة اللاانسانية في سجون الاحتلال . ودعا البيان كافة القوى التقدمية العربية والصديقية بمواصلة نشاطاتهم لمضج العدو الصهيوني والسياسة الوحشية امام المحتل الدويلبة والمؤسسات المالية التابعة للامم المتحدة لرفع الظلم القاتل عن اخواننا في السجون الصهيونية من اجل اطلاق سراحهم وصون حرياتهم .

## من عواصم الوطن العربي

● الجزائر - وصل الى الجزائر امس قاتبا من العاصمة الانغولية السيد - سيكو - امين العام لحركة الشباب في زيارة رسمية للجزائر تستغرق عدة ايام . وسيجري السيد - سيكو - خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين الجزائريين تناولت محور التي هم التسبب في القارة الانغولية والعالم .

● ابو ظبي - اجتمع السيد - احمد خليفة - سعودي - وزير خارجة دولة الامارات العربية المتحدة صباح امس في ابو ظبي بالسيد - محمد المصور - وزير الخارجية - مع السيد - امين - وزير الخارجية - في امارة دبي . وتم بحث العلاقات الثابتة بين البلدين والوضع التي تشهدا كالمسألة العربية إضافة الى الموضوعات التي سطرها امام مؤتمر القمة العربي القادم .

● صنعاء - صانعت الحكومة اليمنية اس على انتخابات اربعة قوائم حصلت عليها من التوريث والتمثيل الغربية وهولندا وحيثية الشعبية . وفيها ترشح على - مائة مليون - دولار .

## وفد عسكري كويتي يزور الجزائر

الجزائر - مرسل سنا - يقوم حاليا وفد عسكري كويتي على مستوى عال زيارة رسمية ودية للجزائر برئاسة الاميرال - باي - قائد اركان البحرية الكويتية . وقد ان الوفد الكويتي اجري محادثات هنا مع السيد - فاضلي - مدير المكتب السياسي الاميرال - باي - وزير الدفاع وذلك في إطار العلاقات الصديقية بين الجيشين الجزائري والكويتي .



## الاتحاد السوفيتي يقف دوين تردد الى جانب الشعب العربي في مطالبه العادلة

الاربعاء - ١٩٦٧ - اوضح وزير خارجة دولة الاتحاد السوفيتي اوزار حلف نضية الشرق الاوسط السوفيتي في كلمة أمام الوفود السوفيتية على ذلك مرارا وفي مقدمتهم الرئيس - بريجنيف - . وأشار السيد - خولوف - ان زيارته للاردن تأتي في إطار العلاقات السوفيتية بحزم ضد الممارسات الصهيونية في الشرق الأوسط . وتحت تسمية الاتحاد السوفيتي في الشرق الأوسط . وقال اننا نرى ان جميع الاطراف التعاون بين البلدين الصديقين .

السيد - محمد الله خولوف - نائب رئيس هيئة مجلس السوفيت الاعلى لجمهورية تاجيكستان ان الاتحاد السوفيتي يتك دون تردد الى جانب الشعب العربي في مطالبه العادلة . وقال السيد - خولوف - الذي يزور الاردن حاليا على رأس وفد من مجلس السوفيت الاعلى في حديث صحفي اننا نطالب بالانسحاب الكامل للقوات الاسرائيلية من كافة الاراضي العربية التي احتلتها في عودتها على

## افتتاح المكتبة الاميركية الاولى في الاسكندرية

الاسكندرية - سنا - تم هنا امس افتتاح المكتبة الاميركية الاولى في الاسكندرية بحضور سفير الولايات المتحدة ومختلف الاسكندرية وذلك في إطار الامتداد الاميركي للشعب في مصر . ذكرت - ا.ف.ب - ان المكتبة تضم صالة عرض حيث يتسنى لمرتاديها مشاهدة اعمال فنية لرسامين اميركيين لاقى المصير كما تضم قاعة للتحاضرات . وتجدر الاشارة الى وجود مكتبة اميركية اخرى في القاهرة وهي مكتبة - جون كيني - التي تعد اكبر مكتبة اجنبية في مصر .

## نكثا عن الاصل

## دعوة الامم المتحدة لنساء مراكز مهنية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة

كل من الاردن ولبنان وعراق وتونس وشمال مصر هذه التظاهرات على ان تقوم اللجنة الدولية بدمج الدول الاعضاء والامم المتحدة والمجتمعات في اللجنة الدولية التي تقدم مساعدات لانساء مراكز مهنية في الاراضي العربية المحتلة . كما تدعو هذه اللجنة الدولية لتأسيس مع دراسة للطلبة الفلسطينيين للانضمام الى تقديم مساعدات دورية الى مؤسسة المرأة للاجئين من اجل هذا الغرض .

## الكويت : طلائعا جبهة مع ايران

الكويت - مرسل سنا - السيد الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان علاقات بلاده مع ايران جسيمة وستبقى كذلك . وقال الشيخ الاحمد في تصريحه للصحفيين عقب لقائه مع رئيسة الوزراء العراقية السيدة - فاضلة - التي كانت في الكويت لزيارة رسمية . ان العلاقات بين الكويت وايران وسبل تطورها .

## مساعدات نفسية تقدمها فرنسا الى موريتانيا

موريتانيا - سنا - اعلن مصدر مطلع في باريس ان ماتي جدي فرنسي سينتقل الى موريتانيا ليقدم المساعدة النفسية للمواطنين في هذه القواعد عمل على هيئة مدنية توافروا التي تقع على يد الجيش ضد الجهات التي تاتي من موريتانيا بالمعونات النفسية . وقد تم الاتفاق في شهر آب الماضي خلال زيارة رئيس الحكومة الموريتانية الى باريس على ان ترشد فرنسا من حجم مساعداتها العسكرية والاقتصادية الى موريتانيا .

## مساعدات نفسية تقدمها فرنسا الى موريتانيا

موريتانيا - سنا - اعلن مصدر مطلع في باريس ان ماتي جدي فرنسي سينتقل الى موريتانيا ليقدم المساعدة النفسية للمواطنين في هذه القواعد عمل على هيئة مدنية توافروا التي تقع على يد الجيش ضد الجهات التي تاتي من موريتانيا بالمعونات النفسية . وقد تم الاتفاق في شهر آب الماضي خلال زيارة رئيس الحكومة الموريتانية الى باريس على ان ترشد فرنسا من حجم مساعداتها العسكرية والاقتصادية الى موريتانيا .

## برافا : «رايان» تجاهل منظمة التحرير وقفل في جبال فلسطين الى المفاوضات

موريتانيا - سنا - اكدت صحيفة لبرافا السوفيتية امس ان استقالة موشي دايان من رئاسة الحكومة في اسرائيل هي خطوة في الاتجاه الصحيح . وقالت الصحيفة في مقالها ان استقالة دايان قد جاءت فقس نتيجة لفلان كتيبة - ولم تكن لعلها نتيجة لفلان اسبانية نشأت في السياسة الاسرائيلية . واستندت الصحيفة قول وبالطبع فان دايان ايضا لا يريد ان يترك اسرائيل التي اختارها عليها في قيامها . ولقد بقيت الى عملية عدم تكون لها شكل معين في حصول على موافقة الكونغرس الاسرائيلي من ان يؤدي ذلك الى تشديد التوتر في العلاقات مع الدول العربية .

## برافا : «رايان» تجاهل منظمة التحرير وقفل في جبال فلسطين الى المفاوضات

موريتانيا - سنا - اكدت صحيفة لبرافا السوفيتية امس ان استقالة موشي دايان من رئاسة الحكومة في اسرائيل هي خطوة في الاتجاه الصحيح . وقالت الصحيفة في مقالها ان استقالة دايان قد جاءت فقس نتيجة لفلان كتيبة - ولم تكن لعلها نتيجة لفلان اسبانية نشأت في السياسة الاسرائيلية . واستندت الصحيفة قول وبالطبع فان دايان ايضا لا يريد ان يترك اسرائيل التي اختارها عليها في قيامها . ولقد بقيت الى عملية عدم تكون لها شكل معين في حصول على موافقة الكونغرس الاسرائيلي من ان يؤدي ذلك الى تشديد التوتر في العلاقات مع الدول العربية .

## مع الصحافة العربية

تركزت المحاولات الصحفية لصياغة يوم امس على ان الفرنسي من استقالة موشي دايان وزير خارجة لفرنسا هو امر متوقع ولم يهدف الى تسهيل التفاوض العربية وتنشيط المفاوضات . وجاءت استقالة دايان لتضيف قيام - اسرائيل - بالتواطؤ مع امريكا لتضييق حيز حرية الصحافة في الشرق . كما تناولت الصحافة الاميركية حول لبنان لصالح اسرائيل .

## مع الصحافة العربية

تركزت المحاولات الصحفية لصياغة يوم امس على ان الفرنسي من استقالة موشي دايان وزير خارجة لفرنسا هو امر متوقع ولم يهدف الى تسهيل التفاوض العربية وتنشيط المفاوضات . وجاءت استقالة دايان لتضيف قيام - اسرائيل - بالتواطؤ مع امريكا لتضييق حيز حرية الصحافة في الشرق . كما تناولت الصحافة الاميركية حول لبنان لصالح اسرائيل .

## الاعتزازات

اعلان منافسة رقم - ٦٨ - تقرا لخدمة الكلية يطن السيد - محافظ الرقة - مدير كبرياء محافظة الرقة من رغبته بتزويد تنفيذ افعال تجميع وتزويد خزانات وقود لشارع عين عيسى - بسلوك - حمامة الزمان وعلى المرفوعين لظن توفير فيهم الشروق الطوية مريحة الدائرية المالية مكتب المقود في مديرية كبرياء محافظة الرقة لظلال على حداث الشروق الخاصة والمعلمة والفنية وتقديمهم بالقرف المكون اصولا الى ديوان المديرية في الرقة حتى نهاية السوم .

## الاعتزازات

اعلان منافسة رقم - ٦٧ - تقرا لخدمة الكلية يطن السيد - محافظ الرقة - مدير كبرياء محافظة الرقة من رغبته بتزويد تنفيذ افعال تجميع وتزويد خزانات وقود لشارع عين عيسى - بسلوك - حمامة الزمان وعلى المرفوعين لظن توفير فيهم الشروق الطوية مريحة الدائرية المالية مكتب المقود في مديرية كبرياء محافظة الرقة لظلال على حداث الشروق الخاصة والمعلمة والفنية وتقديمهم بالقرف المكون اصولا الى ديوان المديرية في الرقة حتى نهاية السوم .

## لجنة اميركية اسرائيلية

وفي ابو ظبي - اكدت صحيفة - الوحدة اللبنانية بان الصفحة الكبيرة التي اثارها بعض اجهزة الادارة الاميركية بشأن استقالة وزير خارجة الكيان الصهيوني ليست الا جزءا من اللعبة الاميركية الاسرائيلية في المنطقة ، حيث اردت ان تجس من استقالة دايان مخرجاً او تسييراً لشلل مبادرات الحكم الذاتي التي وصلت الى طريق مسدود بسبب القاطعة الفلسطينية الكاملة لها .

## لجنة اميركية اسرائيلية

وفي ابو ظبي - اكدت صحيفة - الوحدة اللبنانية بان الصفحة الكبيرة التي اثارها بعض اجهزة الادارة الاميركية بشأن استقالة وزير خارجة الكيان الصهيوني ليست الا جزءا من اللعبة الاميركية الاسرائيلية في المنطقة ، حيث اردت ان تجس من استقالة دايان مخرجاً او تسييراً لشلل مبادرات الحكم الذاتي التي وصلت الى طريق مسدود بسبب القاطعة الفلسطينية الكاملة لها .

## الشرق

فلقت صحيفة الشرق في طليطها على القيادة الاميركية بالنسبة الى الامة الاسيائية : المبادرات الاجنبية تريد ان تثير نتائج المأساة اللبنانية لخدمة اسرائيل على حساب الحقوق العربية الثابتة ، انها تريد ان تقاضي هذه في لبنان ، قد تلتزم بالديمقراطية والاشياء ، تنقل نهائي من الحق العربي ، من قيود النشاط الفدائي والجزائري الى سياسة كيد دبلوماسي واستعداد على مصطبة العربي مدحجة . كما انها تريد ان تبيع هيويا مؤقلا في الجوز بلعراق ، بشريعة الاحتلال واسفله صفة الشرعية على خيالة كلياتيات . ومن ثم تريد ان تقضي على التطورات الشعبية الشريعة من اجل الديمقراطية والاشياء والسواة . وان تبقى لبنان بلداً لا يظهر ديمقراطي وجوه تميزي لا يختلف من جنوب افريقيا .

## الشرق

فلقت صحيفة الشرق في طليطها على القيادة الاميركية بالنسبة الى الامة الاسيائية : المبادرات الاجنبية تريد ان تثير نتائج المأساة اللبنانية لخدمة اسرائيل على حساب الحقوق العربية الثابتة ، انها تريد ان تقاضي هذه في لبنان ، قد تلتزم بالديمقراطية والاشياء ، تنقل نهائي من الحق العربي ، من قيود النشاط الفدائي والجزائري الى سياسة كيد دبلوماسي واستعداد على مصطبة العربي مدحجة . كما انها تريد ان تبيع هيويا مؤقلا في الجوز بلعراق ، بشريعة الاحتلال واسفله صفة الشرعية على خيالة كلياتيات . ومن ثم تريد ان تقضي على التطورات الشعبية الشريعة من اجل الديمقراطية والاشياء والسواة . وان تبقى لبنان بلداً لا يظهر ديمقراطي وجوه تميزي لا يختلف من جنوب افريقيا .

## التهار

قال - التهار - : ان هناك حقائق يمكن للمبرمجين الاميركيين معرفتها حتى من غير استعمار اولها ان النظام الذي وضع على لبنان والقياديين من غير لقب اقروهم هو ظلم كامل والمقيدة القاتلة . ان الولايات المتحدة في السؤولة . وقال - التهار - ان من اولي اسباب هذا الظلم الكامل ومبنياته الحقيقية ان استعمار القاتلين يجرى ان اولاً من ملات وزارة الخارجية الاميركية منذ عام - ١٩٤٨ - يسار ليل ذلك ايضا وبالطبع السنوات التي بعدها وعلى الآن .

## التهار

قال - التهار - : ان هناك حقائق يمكن للمبرمجين الاميركيين معرفتها حتى من غير استعمار اولها ان النظام الذي وضع على لبنان والقياديين من غير لقب اقروهم هو ظلم كامل والمقيدة القاتلة . ان الولايات المتحدة في السؤولة . وقال - التهار - ان من اولي اسباب هذا الظلم الكامل ومبنياته الحقيقية ان استعمار القاتلين يجرى ان اولاً من ملات وزارة الخارجية الاميركية منذ عام - ١٩٤٨ - يسار ليل ذلك ايضا وبالطبع السنوات التي بعدها وعلى الآن .

# للمدبر العام

## وكافة العاقلين

### في

# حافظ الأسد

بنقد مودت بالتهافن للشعب العربي والرفيق المناضل بطلة حرب تشرين التحريري

# لحرب تشرين

## تحرير

# التحرير













الثورة في حوار مع المخرج خالد البسيوني

السيرة المصرية  
تشمع الأسرار القبرية



للقلم العربي الذي تسود به كسي  
يفضي تكتائيه ويرجع . خاصة وأن  
لغة إسماعيل صارت محددة تصفها هذه  
الهيئة . وتبقى على هذه السهول  
الزمن فيها الإستمرار أن استلتي القلم  
العربي بالإسراع وألن معلوله  
معللة خاصة وبطريقة تفكك  
طريقة الاحتكار أقيمت . وثنا لئسب  
حد التليم . خاصة وأنه يوقد إلى  
حديق سيل السبينا الأثوية عدم  
وغير العربية . ولكن هذا لإيمني علم  
معللة القلم العربي الجاد معالجة

هذا الإبحار الجديد ،  
 هل ترى -أحد المشاركين في  
 خلقه - أنه يوجد مخاطر عليه ؟  
 نعم .. ثم نقطة ضعف  
 وخطورة بها واحد ، وهي تؤدي ربما  
 إلى تدمير السينما العربية مرة ثانية  
 وتنتفيش ثقافة الشعب ، في ظل العالم  
 المتجدد يجتاح أي ثقافة ، لماذا ؟ كي  
 يغطي العالم كله الإنتاج ، وحسبي  
 يبقى إنتاج العالم للكون مستمرا ،  
 ولطبع لا أقول إنه يجب أن يغطي  
 ثقافة العالم بجمع .. لا .. بل  
 فقط بأصابعه هذا والسينمائية .  
 ولوصول إلى هذا الغاية ، فلا بد  
 أقول إنه لمة فترة يمكن أن تقتل  
 السينما العربية ، وفي أن السينما  
 مدممة في غالبية الدول العربية غير  
 المتجددة للعلم ، ولهذا فإن مسؤولية  
 استردادها تخضع لقوانين عالمية ،  
 تضعها الهيئة الحكومية المستوردة ،  
 ضد الهيئة المستوردة ، لتتوقف محال .

آخر من الافلام التجريبية اهمها  
 (( وجه الليل )) عام ١٩٦٨ وهو فلم  
 متوسط الطول ، وعملقه بطريقة  
 السينما التجريبية .

• حواء • عمار مصارع

العربي ولا يتوقف عن الصراخ حتى  
يبيح، آخر ويقدم نفسه ، قبل الأول،  
وهكذا . هذا المشهد لم يستقله  
درايا ، وبشكل رمزي اختصرت  
في كثير ما يمكن أن يقال ، وهذا  
المشهد يمكن أن يفهم من أكثر من  
جانب ، إذ نقرة التوقف اليه، يتخلف  
عن نقرة العماد ، وإيقع منها .  
● وأضيف أيضا عن الفيلم ،  
هو أنني حاولت أن أخرج فيه أيضا  
وجهة نظري برجال الدين ، وفهمهم  
له .

● الفرق بين «عرس الزين» و «بى يا بى»  
عذرات - هل حدث  
تقدم في فلم «عرس الزين»  
من وجهة نظر  
«بالعين» فيلم «عرس  
الزين» متقدم بقعة نواحي تفكيرية،  
ومضمونية.  
انتقل الى اسئلة اكثر  
تعميماً ولتسأل كيف ينظر  
خالد الحديق الى السينما  
العربية في وضعها الحالي ؟  
أرى ان السينما العربية ،  
تتجه في بعض الدول ( العراق -  
سوريا - الجزائر - تونس .. )  
بسلامة ، ويبدو لي انها جاذبة لمجلة  
كوبن سينما متقدمة . وهذا امر  
مشرّف وتفتخر به ، الا انه على  
نقد سينما ثقافية ، ولدت قصود  
تقدمت ونقلت كلانا من السينما  
الايونية ، التي عوشنا عليها السينما

فَالْخُرُوجُ، وَلَمْ تَرَ



أَنْ يَجِدَ فِيهِ ضَلَّتَهُ ، وَيَتَبَ هَلِيلًا  
فِي عَمَلِهِ مَعَ بَعْضِ الرُّمُوزِ الَّتِي أَوْجَدَهَا  
فِي الْقَلْبِ .  
وَكُنْ حَقِيقٌ مِنْ ذَلِكَ الرَّدْ عَلى  
أَعْيُنِ سَمْعِهِ كَثِيرًا ، وَفَعَلَهُ أَنَّهُ  
يُمْكِنُ تَحْقِيقُهَا الْفَائِدَةَ ، وَاللَّامِعِينَ  
لَهَا ، وَتَحْقِيقُهَا أَيْضًا ، وَلا يُمْكِنُ  
تَحْقِيقُهَا أَنْ يَبْعَثَ إِلَى جَمْعِهَا وَاسْعٍ  
إِلَى أَنْ يَنْصِلَ شَيْئًا تِلْكَ ، وَأَنْ  
يَكُونَ بِنَفْسِ الْوَقْتِ بِمَسْتَوًى فَنِي  
شَرِّ .  
وَقَدْ حَوَّلَتْ فِي عَرْسِ الزَّمَنِ أَنْ

أحقق هذه المأزلة ، ولقد وافتت في تحقيقها سكان الجبل من تحقيقاتها في هنيئنا الأول بل في بحر في سي باح حرا غامرت كثيرا في شراكتنا فغشيت جدد ولم تعمد كثيرا إلى المؤمنين النجوة ، غفل استعاض الغلم ان يحقق مرودا جدا مع غيبات شرط - هكذا هوذا السند المصرية - منهم لنجاح انفتت

●●● الواقع ان سينما اليوم في العالم كله هي سينما الخرج ، ولم تعد سينما العمل الجليل سائدة كثيرا ، وانما اهل يطعن الى العمل في المرفوف (الهاوي) لانه يؤدي غيره بكثير من الصدق وانعاشه للصناعة اكثر من العمل الخرج ، و « عرس الزين » استغرق فيهمتلون في هجرهين ، وقد كتفه كثيرا ، وافتت ان لان كانت نتائج مرصه

## دینی عالم کی

من الإهتمام . ولكن أثناء فليسي  
يهوئي في السودان ، وجدت أن  
تلك تانرا كبيرة تطفسرات  
الإسلامية والعرونية والإفريقية في  
البيت في السودان ( إضافة لوجود  
خط دراسي يمكن أن قوله شك  
البيت ، بل وتبعد ، خاصة في  
الجانب الديني . وهذا درستسه  
أنترولوجيا وأنترولوجيا بشكل  
جيد .

هل تقيدت كثيرا  
بالرواية الأصلية التي كتبها

الطبيب صالح . أثناء أخرجنا  
العلم . أم ماذا ؟  
● الواقع أنه التزم بتأريفة  
يتقوه بعض الخطوط القرامه التي  
ترتبت انه من الضروري هوئها ،  
أما بالإضافة إلى أنني فهمت  
بما يقدم العلم ، وتأتي إحدانه .  
● يؤكد كثير من النقاد على  
أنك أحد المتأخرين  
الجادين . في العلم  
العربي . فما هو مفهوم  
العلم الحاد عندك من  
خلال أخرجنا هذا العلم ؟  
● وضعت أمامي سؤال ، إن  
العلم يستلزم جهون متتبعه .  
والى محد . يستلزم الرجل  
ووفقا يعني أنه يجب أن أصل إلى كلاً  
المتأخرين العلم والتفكير ولهذا  
درست العلم بشكل يفهمه العادي  
ويستفيد منه ، وذلك حتى يمكن

سینما ایوم

سَيِّئًا يَوْمَ، وَفِي الْعَالَمِ كَلَامَةٌ هِيَ سَيِّئًا مَخْرُجٌ، وَلَمْ تَعُدْ سَيِّئًا انْجَمَ!!



إلى الأرض - وخلق فمه -  
وهي « نعمة » الجميلة - اجمل -  
بنات القرية : وجهه الدفين  
البيد -  
يبقى هكذا إلى ان يأتي  
« الحنين » - وهو رجل صالح  
يزور القرية مرة كل عام ،  
ويعلن ان هذه الزيادة هي  
الآخرة لليلة ، وان الزين  
شاب طالع عليه ان يتزوج  
من ابنة معه اجمل بنات  
القرية . وفلا تأت زواجه  
رغم معارضة الكثيرين لهذ  
الزواج . وخاصة ام المجدد  
الذي كان يامل بالزواج منها .

وَأَافِلَ - وَيَصِغْ مِمِيزَا  
بِهَا. «لَانِهْ» «مَعْتَوْه» «يَتْرُكْ  
الدراسة» وَحِبْ ابْنَةُ عَمِّهِ  
«نَعْمَه» وَيَسْتَفِلْ إِجِيرَا  
الَّذِي أَحَدَ الْأَثَرِيَّةِ. وَكَلِمَا  
شَاهِدَ الزَّيْنُ فَتَاهُ - وَصَاحُ  
عَلَيْهَا - يَعْتَبِرُ أَهْلَ الْبَلَدَةِ  
صِيغَتَهُ إِذْنَانِ بِرُؤُوسِهَا -  
وَهَكَذَا بَدَأَ الْهَدَايَا مِنْ أَمِيَّاتِ  
النَّاتِ. وَأَهْلُهَا تَعْلِيَهُ -  
كَيْ يَصِغِيَ عَلَى بَنَاتِهِ. مِمَّا  
يَحُولُ الْبَلَدَةُ إِلَى حَفَلَاتِ زَوَاجٍ  
دَائِمَةٍ.

« حكمة الزين » التي كتبها  
« الضيف صالح » تدور حول  
« خمسة الزين » اذ في كل  
قربة او بلد صغيرة يوجد  
شخص « معونه » والزين  
معونه يلقب صغيرة في شمال  
مستودان وبندقية من التوبة.  
اذ تكثر اثار قدام الصرين  
ومن اصيب به من « غته »  
انه علاقة بترك الامثال : لكن  
كيف لا ندري .



اطع السیردین المعبود  
بـ حین تبداً

« جائزة نوبل للسلام »

# إنها مفاجأة أيتها المجدة - تيزنا -

بالصحة الى ساحة الاحتفاء امام  
الكثيبت والبيت الأبيض ء كسي  
شعروا بالذل ..

كتبت في مذكراتك تلك عندما  
يبحث عن بيت سيرا الى الامم  
نشيت حتى تلك قدامه ء ومنها  
سمرت بالاعباب الجصدي الذي يعالي  
الفراء وهم يبحثون عن ملوى ..  
يشما كتب باحتم في مذكراته  
عندما خضعت على جائزة نوبل للسلام

كانت - يشاه تكتب قسيمة -  
القرس البيضاء على وانحة =  
القليون = الجميلة ..

● أنها المفارقة ايها الاحقاد  
سئيرا .. انها القلقة الاكاديمية  
في انزبهورك بالسادات ويغن ..

● حين علي

● حث . اود لهذه الجائزة ان  
تكون وسيلة لخلل السامدوا السلام  
الى عالم اليوم .. يشما قال الذين  
نالوها : تكن بداية مزيد من  
القتل ء التدمير ء وزهد من  
الانتصاب وحلفاؤهم قالوا : مزيدا  
من التفاتلات الخضوع من اجل  
المدون ء والاستيطان الاجيري  
والقتل ء بالتسايل المتعوزية ..

● قلت : هذه الجائزة ليستمن  
حقي ..

● قالوا : لترقى نبوي غواد على  
هذا الخير !

● قلت : انك تأخذين القيس  
يشرفون على الموت الى يبك كسي  
يشمروا انهم بشر ..

● قالوا : اننا تأخذ الذين يشعرون

- ١ -

**ملخص الخبر**

● فازت ا.م. تيزرا - بالقة  
من العمر ١٩ عاما ، بجائزة نوبل  
لتسليم مؤرخا ، باعتبارها تملك  
مؤسسة اجتماعية ، مهتها مساعدة  
الفقراء في جميع انحاء العالم وبولت  
هذه المؤسسة قد عالجت غير شوات  
خمنتها اكثر من مليون مريض في  
الهند وحدها .

● حينئذ لك يا ( تيزرا ) بجائزة  
نوبل هذه ، ولعلك بهذا الفوز ،  
اغنت البيت الابيض الذي كان يرحا  
لكارت ..

**المفارقة -**

● ساعدت في انقاذ اكثر من ٣٦  
الف مريض في ( كندا ) الهندية  
الفقيرة ، ولم توفي اية جائزة ،  
وسام الماعون الى الجائزة ،  
ان اكثر من ٣٦ الف عربي ، واثروا  
بشؤونها ..

● قلت : ان الجائزة ستوزع على  
الفقراء ، بينما لو نلونها لفساوا :

المباشرة وغير المباشرة للحرب الأهلية  
العثمانية ٤ ولماذا انقضى كل وضع  
المؤبدية على الألفين-الكتائب؟  
انتا لا تبدي أي طرف من مبدئي  
الحرب الأهلية .. فليس كل من  
يتكلم باللغة العربية يلزم العنوة،  
ولكن .. (غلوب ..) أود رجلا  
فوقه مغطى .. فاستفاحه  
جذالة افلاحة .. ولا يفوتنا أن  
اعداءنا يحاربونا بأسلحتنا «لقتلت  
ديننا .. فحزنتنا .. الخ » .  
« ان امو علي » الذي شحش  
صناديق الدخان ، من حرب الوجهة  
معرفة هو « السادات »  
يعينه .. هو الذي ازال اثار القننة  
لي لبنان ، من اود ان يفرج راسه  
من الحق كما يفرج « الشعرة من  
العقنية » .. وذلك من اجل ان نمر  
مناصحة الاستسلامية بسلام .. وكان  
مؤذنا يرتب لها ..

مجموعه « احمد ندي » جديرة  
بالقراءة والإقتناء .. كريمة فنية

من السوط . فحوصرت العجيمات  
وقتل الإغاثل والنسيخ والواوالم  
الجملة نمعا كلثريين .. وكان  
يعون عليب .. علرا من المؤلف.

●

.. في بيروت ، كانت محتماطية  
على الصيد الناصحي ، وكان التزوق  
القمي ، فلذا التزوق على سابق  
الفتنار المجاورة ، خصوصا سوية  
« الام » الفاصل للي نشا في لبنان  
مطابق الحرب . بعد الفجر الكتاب  
شقيقا واسمة من لبنان « ص. ٩٠ .  
و » . لقد فرغى الكتاب جوا  
هيا في البلاد - « ميشيل »  
بشأن من الفروج من بيته . والفت  
المعالات شروها يوقلوا قسما  
يبيروا من ابتهاج . الخبط كما لقد  
كانا يفاضل بين عاين فريين .  
كانا بالاسي جزءا واحد . وعلي  
الحدود . على الخبط الفاصل  
بين نارين . بلس « ميشيل »  
زوجته وظناه . وبقره بلس

الطعن السادس  
حيدر

استعيلي افواج النازحين ، وتمود  
الكرة ، فياني الاسرائيليين . فيهرب  
الناس الى بيروت . ومن بيروت الى  
قرايبي ، ومنها الى الشام . ومن  
الشام الى اين ؟ الى اين ؟ الى ٦٦ -  
٦٧ -

الطشفي في لبنان ، كان  
يخاف على اللبنانيين من ان يصابوا  
بما اصيبوا به منذ عام ١٩٤٨ . وشعوره  
للوطنية والقومية لم يكن يلف عند  
حد من حدود ايمانه بالقصاص  
للمدنيين . سيما وانه حتى انه  
بين فريقين لنزع القصوة والعداء ،  
يوجد نفسه متوقفا في خوض المعركة ،  
ويقف مساندا للقوى الوطشية  
الانتمية ، فانبثت للجنة عليه ،  
انه الورقة الاخرى ربما وماتوا  
لانتمية العربية ، فقد اراد الراهنون  
السامرة ان يعلوا هذه الورقة  
صبدا فورا لانقاذ النمر الامركسي

محمود



أدفعوها الى صندوق التبرعات الصهيونية ، كي نأهم في قتل الفلسطينيين في الجنوب اللبناني في أيام المستوطنات الصهيونية على الأراضي العربية .

● قلت : انها مفاجأة لك ، حينما قلت البتة .. واثبت التي ساهمت في انشاء مركز يطعم اكثر من سبعة الاف جائع يومية ، بينما لم يفاجأ به العام الماضي من صهيون اكثر من سبعة الاف شهيد من اجل كواب ديفيد ..

أدوية ، فلم أهتم بالكتاب ، بالكتابة  
من لبنان وماسيه ..  
أما إذا كانت لنا ملاحظات على  
الجموعة فنرجوها ب : ١ - تصد  
للإخطاء النحوية من قبل الكاتب ،  
الإخطاء المطبعية من قبل المطبعة .  
٢ - سألوه أسلوب كتابة الترجمة  
بقولوه : - لست أقصد أقول لك .  
قلت متضرعا بالصبر ٦ .

— محمد جوهري الشهابي

« أبو حسن ». وانا أيضا ألف  
« بينهم ». ٩٦ .  
وفلته دفع الثمن كثيراً من أخوته  
ووفائه القائلين « وكانت النجفان  
قتل » أبو حسن « على شرفه  
و ( ميشيل ) وعلمته على الخط  
والفصل .  
هذه هي التسمية المرفقة . ولكن ،  
ما هو دور « السادات » في هذا  
سفر ؟ ولماذا لم يكتب المؤلف  
( أحمد نجم ) مقابلة مع عظمهم ،  
أو مع خلائهم ( البلاء ) الأساليب

شاهنشاہی سیرت

بشاره خالد الصديق بقلبه  
« عرس الزين » في مهرجان  
دمشق السنماني الاول انقام  
ثانياً ، والفلم مأخوذ عن  
قصة الطيب صالح المعروفة  
« عرس الزين » .  
والمرسوف خالد الصديق .  
واحد من اهم المخرجين  
العرب انتساب . وانه المخرج  
الوحيد في الكويت . ولقد  
استطاع ان يذكي وجود فني  
خلال قليلين لا غير حققها  
من فترة عمله السنماني ،  
وعما ناله . بس باهر ، الذي  
حصل تيمناً من الجوائز  
العالمية . وفلمه الثاني « عرس  
الزين » ، الذي شارك في عدة

ميرجانات . واستطاع ان ينال  
جوائز عديدة احدا .  
وقريبا يبدأ خالد الصديق  
عمله في فلم بوكاشيو .  
المأخوذ عن العمل الانساني  
الشهير ، النيكاميرون ،  
وسيتبع اناجا مشتركا بين  
اطاليا وانجويت وخالد  
الصديق الذي سيعمل به  
بمجيده . وبعض التواحي  
الفنية الاخرى . وسيعصور  
الفيلم في فنوننا ..  
في بيروت التي ستعقد

الصدق : وكان هذا الحوار حول قلمه الجندب عرس الزين : « وحوو امور اخرى تتعلق بالسياسة العربية ، وبعض تفصيلاتها المهمة .  
قلت لخالد المصليق :  
● في ( بي يا بي ) كانت الابنية كوثنية ، وانت كوثني ، وربما كان سبب في انك استطعت التعامل معها جيدا ، ولكن « عرس الزين » بوابية نعرف ان فيها بيت السودان واضحة بشكل جلي ، بسل ومن بعض فهمها جيدا اوجود بعض من الخصوصية السودانية التي لا تفهم احياتا ... فلماذا اخترت هذا العمل مع وجود مثل هذه الموانع ؟  
● لهذا ناباتنا انجرت هذه

● لماذا دغمتك هذه الاسباب  
ولم تمنعك ؟  
●● الواقع انني لم اعرف بيئة  
السودان الخاصة من الرواية ، لان  
الرواية لا تولى هذا الجانب كثيراً

**وقفه**  
عندوا يتحول  
العشاق  
إلى حارة للبقر

لا اعرف بالضبط ما الذي حدث  
لي بعد ان زيارته فلت بها الى  
بيروت . كل الذي اعرفه انني عندما  
عدت من تلك الزيارة لم اجد قلبا  
في مكانه ، وعندما سألت قلبي  
المحذوثة اجابوني انني عندما  
عبرت الحدود لم يكن بين حاجتي  
شيء اسمه قلب ، ولم ان بحاجة  
الى قلب جديد . الجهد لا عرف  
بيروت هي التي اخذته ، فوابقها  
كثيرة في السطو على قلوب المحبين  
لها .

عدن العاصم كثيرة ، لكن بيروت  
 تخلد من جميعا ، وكما ان  
 التيارات والفلسفات منهن  
 فيلاد ، تلك هي المدن ، لكن  
 الله وضع سحره في بيروت من غير  
 ان يلمه بغيره يؤذيها على فاهم ..  
 قيل ان الحب الى بيروت سمحتهم  
 يقولون ان بيروت تفتت من الجنة  
 .. ونسبنا لحدث اليها ووجدت ان  
 اللجنة قطرة من بيروت .

وإن الذي يشاهدونه على وجعها  
ما هو إلا لطخ من الطين لا تلبث  
أن تلوث عند أول فطرة مطر تبلل  
وجعها وتعود بمصفا إلى سابق  
سحرها وفتنتها .

ثلاث سنوات والجميع يمر  
عن جبهته بقلعة مدومة حصراء  
فيصل المطور يرشونها بالرافص  
وزيل الزهور والورد يبعثون لها  
كل صباح ابتداءً من القرنين  
ويكن أن يسهرن معي انقسام  
بحرية البجع وموسيقى مؤذات  
وشاكيبونوسكي السهرتها على هذين  
المخاض والذين السهرتها  
صاحت... صابرة طرف البصمت  
فلا تجد دنيا واحدا يسبح عن  
واجنتها انوار الخوف

وسلمه حبسيتها دون ان يترك  
 ثوبا واحدا من اثار القلب .  
 بيروت كانت ذات يوم حبيبة  
 الجميع ، وكانت تدمر جسمها حية  
 لكل المستعنين ... واليوم والخراج  
 تخن جسمها العري تم تلج بيروت  
 من محبتها لا كما لاني لو ترويت  
 قبر من حديقته لا يفرس ...  
 برفوس  
 بيروت اليوم وحيدة بعد ان تحول  
 منها عشاقها ... وهكذا خفيت كل  
 دواشع الدماق التي لفتتها بيروت  
 لعاشقها المذنب الريح ، ليس ان  
 بيروت لا تفتيد نبرسي الهموم ...  
 بل ان لا تتعبد اطفالنا لاهب  
 الحب الـ من خلال غطسة حلوى ...  
 ودواجة بثلاثة دولاب .  
 ع  
 وبعد ...  
 اما ان كم يا صديقي في شرق  
 بيروت ومغربها ... في شامها  
 وجنوبها ، اما ان كم ان كفوا  
 من عدايتكم القلبية لبيروت ،  
 اما ان كم ان تصيدوا نسوكم الى  
 افغانها ، اما ان كم ان تفروا  
 من جويكم كتاب التبره تفرؤوا  
 لفصيلة الحب التي تشبه لكم  
 بيروت منذ سنين ... لقد ان كم

أَنْ تَكْفُوا عَنْ شَرِّ الْإِنْسَانِ بِطَعْنِهِ،  
فَقَدْ رَافَقْتُمْ بَيُوتَ .. وَارْتَقَسْتُمْ  
النَّسْكَمَ . وَأَنْ لَمْ تَنْتَهُوا فَسَكُونُوا  
أَتَيْتُمُ الْخَلْسُونَ وَالْأَوْسُونَ .. فَبَيُوتَ  
سَجَدَ فِي الْفَدِّ الْقَرِيبِ الْإِثْمَا .. بَلْ  
الْأَلَايِينَ مِنْ الْمُتَقِينَ الْجِدِّ . أَمَا  
تَنْتَهَمُ فَلَنْ يَكُونَ لَكُمْ أَلْأَصَابِكُمْ  
أَتَلْكُونَهَا نَدَابِلَةً عَلَى الْفَرَقَسَةِ  
أَيَدِيكُمْ مِنْ دَمِ عَيْنِ وَهَيْتُمْ الْحَبَّ ..  
وَالْإِخْلَاصَ .. وَالْوَلَهَ .

● أجهد بؤس







# مؤتمر لندن الخاص بروديسيا

وقعت أزمة جديدة فيما يتعلق بالزمن الذي سيستغرقه حل الأزمة في لندن. وجاءت الأزمة التي كان من المفترض أن تحلها في وقت سابق من الشهر الجاري، في وقت متأخر من الشهر الجاري. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري.



وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري.

## مؤسسة ستور للحفاظ على التراث الثقافي في الزماني

تحت المياء وفي أعماق البحار المحيطة. وتكمن بثروات إنسان المستقبل. وتكمن أخطار عودة الاستعمار القديم. هذه هي القضايا التي تناقشها مؤسسة ستور للحفاظ على التراث الثقافي في الزماني. وقد تم تأسيس المؤسسة في وقت سابق من الشهر الجاري. وقد تم تأسيس المؤسسة في وقت سابق من الشهر الجاري.



وتكمن بثروات إنسان المستقبل. وتكمن أخطار عودة الاستعمار القديم. هذه هي القضايا التي تناقشها مؤسسة ستور للحفاظ على التراث الثقافي في الزماني. وقد تم تأسيس المؤسسة في وقت سابق من الشهر الجاري.

# نكثنا من الأصل

## كاتالونيا والحكم الإداري بعد مقاطعة الباسك الأسبانية

تتبا مقاطعة كاتالونيا الأسبانية لتتساءل العام الخاص بالحكم الإداري على غرار أسبانيا مقاطعة الباسك. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري. وقد تم تأجيل المؤتمر الخاص بروديسيا إلى وقت لاحق من الشهر الجاري.

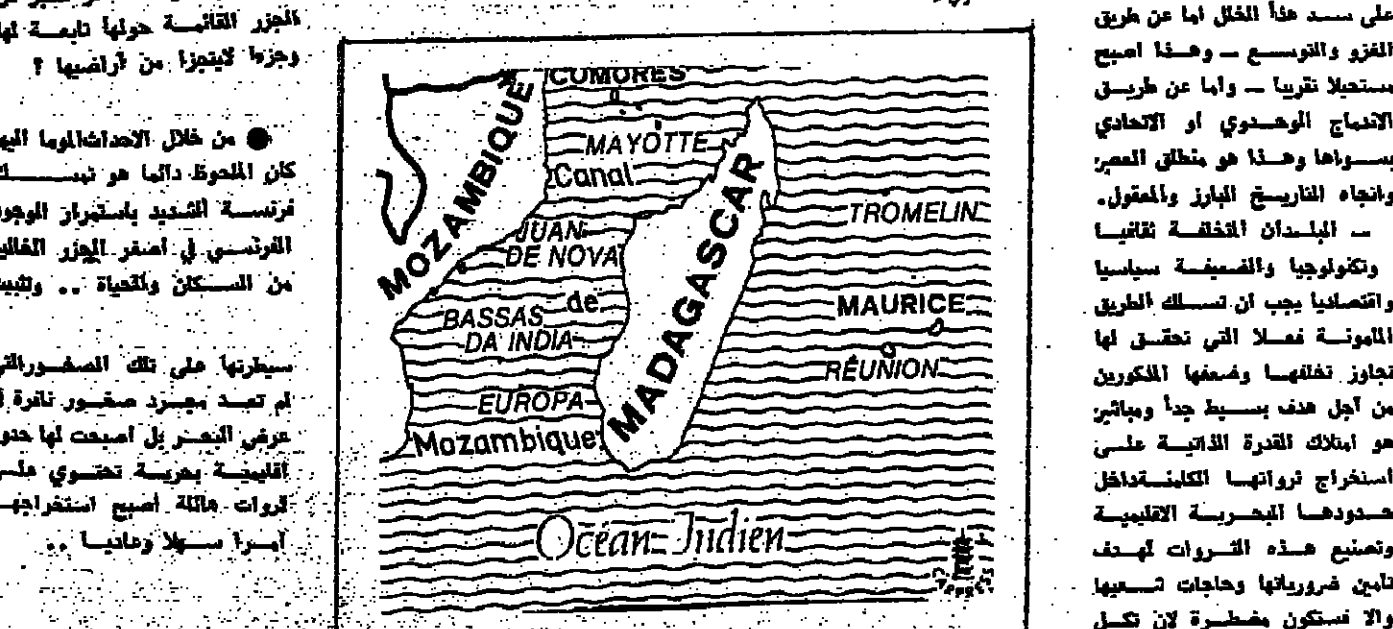


وتكمن بثروات إنسان المستقبل. وتكمن أخطار عودة الاستعمار القديم. هذه هي القضايا التي تناقشها مؤسسة ستور للحفاظ على التراث الثقافي في الزماني.

## تحت المياء وفي أعماق البحار المحيطة

### تكمن بثروات إنسان المستقبل. وتكمن أخطار عودة الاستعمار القديم

هذه هي القضايا التي تناقشها مؤسسة ستور للحفاظ على التراث الثقافي في الزماني. وقد تم تأسيس المؤسسة في وقت سابق من الشهر الجاري. وقد تم تأسيس المؤسسة في وقت سابق من الشهر الجاري.



وتكمن بثروات إنسان المستقبل. وتكمن أخطار عودة الاستعمار القديم. هذه هي القضايا التي تناقشها مؤسسة ستور للحفاظ على التراث الثقافي في الزماني.











السيد الرئيس حاكم الاسد يستقبل كريمانو

[illegible][illegible]

لغات - براغ - والاتحاد الألماني  
لي - وبوكسل - وجلس التسليم  
لي - وبخطة الوحدة التقريبية  
مينة - من خليفته جنينة عالية في  
لومبارديا الخفيفة - جنينها لوك  
منها في هذا اليوم وتشير إلى خلاصتها  
لأمة - لانتقلت إلى هذه الخلاصات عدداً  
لرئيسها لانتقلت هذه الخلاصات لانتقلت  
لرئيسه لانت - لدى استعادها  
لانتها - وقدر قسراً - وقدر عين  
لانتها الخفيفة مخلوقة وملاقي في

القبائل الفروحة ناجحة ومثمرة لصالح شعبها.

واصل السيد وزير خارجية قبرص في كلمته نواياهم ان تواقع ان تتابع العمل في هذه الانشطة لذلك نرى ان يكون لتتوهم رغبتنا ونعتقد الانشطة في مختلف المجالات.

هذا وقد تناول الاجتماع موضوع التوقيع على البرنامج التنفيذي

والاجابة

وبما في ختام الكلمة الصحفي الى تونسي كل سبل الدعم والمساعدة مسورية باديا وعسكريا واقتصاديا وتكنولوجيا من الصمود ومجاهدة العدو المصري وطرقا ومواجهة معسكر داود.

ونشر الى ان مشاركة كلمة التفتاح الدولية معنا في احياء يوم

الطوارئ التي شاركت في احياء السبع من مربية شقيقة واجيبي مدينة احياء هذا اليوم والتعبير عن القليل والتضامن مع القاصر العربي السوري بنسبتي

الوطنية المتحدة.

كما اصدرت الامة العامة لتتبع الضال العرب نداء اكدت فيه الى كل الخطات القليلة والعشيرة والدينية في الشارة في الاحتفال بهذا

استعدادات والانشطات الجماهيرية اسفة من اجل اتجاع يوم التضامن

... هذا اليوم جميعا ان نحق النصر في جميع التحديات ولا يتراجعنا من اوقاتنا الجاهل العربية نطقها في الصمود والتجوير

... انه

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦

٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤٣١

٤٣٢

٤٣٣

٤٣٤

٤٣٥

٤٣٦

٤٣٧

٤٣٨

٤٣٩

٤٤٠

٤٤١

٤٤٢

٤٤٣

٤٤٤

٤٤٥

٤٤٦

٤٤٧

٤٤٨

٤٤٩

٤٥٠

٤٥١

٤٥٢

٤٥٣

٤٥٤

٤٥٥

٤٥٦

٤٥٧

٤٥٨

٤٥٩

٤٦٠

٤٦١

٤٦٢

٤٦٣

٤٦٤

٤٦٥

٤٦٦

٤٦٧

٤٦٨

٤٦٩

٤٧٠

٤٧١

٤٧٢

٤٧٣

٤

٥٨

...and the *Journal of the American Medical Association* (JAMA) has been the most widely cited journal in the field of medicine for over 100 years.

10

1

[illegible]

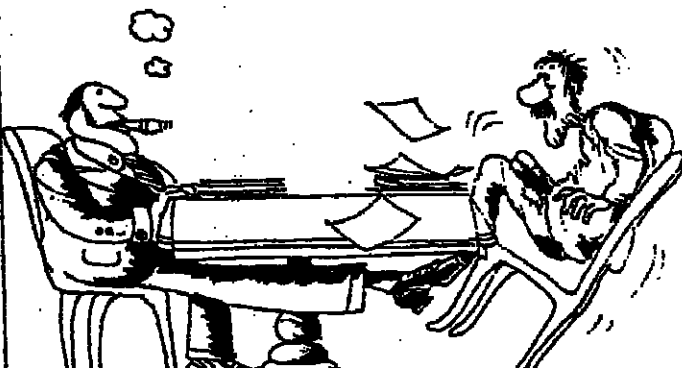
1. The first step in the process is to identify the problem. This involves gathering information about the situation and the people involved.

2. The second step is to analyze the problem. This involves breaking the problem down into its components and identifying the underlying causes.

3. The third step is to develop a plan. This involves determining the steps that need to be taken to solve the problem.

4. The fourth step is to implement the plan. This involves putting the plan into action and monitoring progress.

5. The fifth step is to evaluate the results. This involves assessing the effectiveness of the solution and making adjustments as needed.



عقب للندقية يكتب أبياته  
جياه الموني ، في طلمات الإعداء  
الرصاصي القطاير  
تكتب لثقل بالنفسور  
بورسلوا ليلا لقرى المدو  
نغم ، الموت ، الحرية  
يكن أن يلقوا بريق القمل  
م بالانصر ، متقا  
تأرض ، في السماء ، في الماء ،  
وطن الفلسطينيين في كل مكان  
ث من تلبية الليثيات في سبيل الحرية  
لني يسهما كل التسان  
● آدم غيطقي



إمسية شعرة  
بنسبة الذكرى السابعة لحرب  
سرين التحررية دعا المركز الثقافي  
لعربي بـالتبصرة إلى الإمسية  
شعرة /لني بجيبها الشاعسر  
تكتب محمد العربي والزملاء  
مفتي دويش وأحمد بوس في قاعة  
الحاضرات بالمركز الثقافي في مسكن  
رزة بنمش ، وذلك في الساعة  
الخامسة من مساء اليوم الخميس .

خالد  
ابو خالد



الغنية كما هي سائر الفنون - وجه حضاري لآفة  
أمة من الأمم - والاعتية الغربية - بوضعها الراهن وباحتفاظها  
السنس - ورواعها لتدهور لا تعكس بالضرورة صورة الأمة  
العربية - بمقدار ما هي اعتية تعليمية دينية - تساهم بقدر  
ما في تنويع مسار الحياة الغربية كلها .  
وبدون أمثلة حيث أن لساني سياق دراستها ،  
وانه يبيت موضوعها نظاره سليبه في حياتنا ، تراكم ،  
وترجم منذ سنوات شواء الادعاء في بلادنا .  
ويطاردنا مع الآتية التسمية الاصلية بجهولة الشاعر .  
والمنح - يبدو ادعائه المتداول في حرب مواجهة معها .  
ومستصره ايضا بما لديها من امكانيات التعميم والنشر - عبر  
ادعاء والمفهوم واسترخه الكاسيت . .  
ويزداد الامر فظافة - وبشاعة باستيراد الكثير من  
الاذني الأجنبية - ومغني الكازيات الأوروبية والأمريكية  
وتعديهم في أساس انهم فنانون وفاعلون في تنمية الحياة  
لأمة بلادنا .

ويعتبرون منة ليرة في تذكرة لسماع ومشاهدة ذلك أو تلك المعجزة القادمة من بلاد "التقدم" .  
وتزاد الاغنية العربية هوالا حتى بالمقارنة مع الاغنية المنحلة القادمة من كباريات العالم ..  
ولا حل ..

أذكر أنني وقد كنت واحداً من طوحي الجيل الذي كنت انتمى إليه .. وكنت اعمل في الإشراف على أن اقترح مع كثير من هذه الإشراف ، على أن تدرس مديرية البرامج كل النصوص والإحاث القميتورية وعمق ، وعلى أساس فاعليتها في تنمية المواطن من كافة النواحي الفنية وغير الفنية لكنني فوجئت ، بأن قرار معي أي شريط ، هو قرار يعني تدمير الثورة الوطنية ، ذلك أن الإشراف كلها ، وبدون استثناء ، تحول مواد مدعومة الثمن ، وبالتالي فلا يجوز تبخيرها ، أو مسحاها الإقرار من هيئات على كثير من مديرية البرامج في أية إذاعة .. وإن هذا يقتضي تشكيل لجان لأحضر لها للدراسة تنفيذ مثل هذا القرار .. ولم ينفذ الإحراج إلا بعد كل ما ينفذ الثاني والودادت الأمور تعقيدا بازدياد عدد الإغاني وباضمحلال القيم الفنية والعطفية التي تحملها .. وهكذا هو الأمر ، حتى الآن .. وقد يقول قائل .. إن المسح أو المسحاه وهو الممنع بهذه الإغنية أو تلك .. وهو الذي يلجأ في طلبها ، والدليل

**مجموعة قصصية**

عنتر مؤخرًا عن اتحاد الكتاب  
عرب باكورة الأعمال القصصية

تدبب الجزائري الشاب : نصيب  
السلح وتنطق المجموعة من هوم

العمال اليهودية ، وهم الفلاح  
السلح لايتوانى عن ادانة الرجعية

كلما استزم الامر ذلك ، ونفسح  
ل مروتكها وخلفيتها واهدائها

التي تصب في ممن واحد مع  
لاستعمار والابريالية .

ويعد السلح حاليًا مجموعته  
ثلاثية التي تضمنت : نصية ،

جال في البناء ، المصود نحو  
لاسلح ، الغن قبل الموت ،

قصي اخرى .

عثر البوليس المصري على جثة الكاتب المصري محمد  
رجاني فقيصا ، ٥٥ سنة ، والدماء تنزف من راسه مفتولا في  
أحدى شوارع القاهرة وجاء في التقرير ان الكاتب المصري  
محمد رجاني قد اذعن بالانتحار بعد ان اشعل النار في  
شقتين كان يستأجرهما في مدينة القاهرة مستخدما لذلك  
١٢ أنبوبة بولاجاز و ٤ صابون ملغى في مستحقيتين من الجاز  
ومن الجدير بالذكر ان الكاتب المتحجر عضوا بنبأية الحزيميين  
المصريين وعضوا بجمعية الاديباء .. ترى هل انتحر محمد  
رجاني ام انتحر ا بعل التاء ؟ اذن لتري ماذا تركه قبل  
موته ..

ترك خطيبين احدهما للثأب العام ومن يبعه الاسر  
والثاني لرجال الشرطة كان يتلقى علاجاً لدى احد الاطباء  
المصريين من مرض نفسي وعصبي وقد اوصى بعدم تسليم  
جثته لاحد من يكونوا - حسبما قال - احن علي وانا ميت  
مما كانوا وانا حي . وطالب باحراق جثته او الدفنها في البحر  
وترك ودية اديبة طالب بنشره كونيعة في الصفحة الادبية  
بحرية الاخبار قال : ان هذا هو المذنب المذنب المذنب

عشت سنوات طويلة بنفسي الطيبة الخفيفة على  
 الخير . نفس الكاتب الذي هو في اعق اعصابه انسان من  
 نوع خاص . عشت هذه السنين الطويلة احلم بالانتماء من  
 افراد المجتمع الذين افلحوا في ان يجعلوني اكثر بكملي وفي  
 مقدمة الاشياء التي فكرت بها من انفسهم واساف :  
 وانني اولئك لم في ختام كلمتي اما اذا كانت هناك جريمة  
 فلست انا الجرم لكنه المجتمع المصري بكل قسوته وغنايه  
 وبلاده . اما انتم يا افراد هذا المجتمع :  
 ضحية فهو انا . واساف في ختام خطبة :

لم انس ابدا ان ابي وامي وهما احب انسانين لي في هذا الوجود .. لم انس انهما مدفونان في تراب هذا الوطن وهذا يشكل نوعا من الالتزام الاخلاقي تجاهه .. ان احب كثر ما يصيبه خير .

بعد هذا هل لنا ان نضيف شيئا ما لخطاب الكاتب المتحرر .. فقط يجب ان نعلم ان المسألة مسألة نظام .

**من جوائز نوبل لعام ١٩٧٩**

حاز الدكتور عبد السلام من الباكستان على جائزة نوبل في الفيزياء لعام ١٩٧٩ ، عن مساهماته الهامة في تطوير الفكرة الخيالية .

ويذكر ان الدكتور عبد السلام قد شغل منصب المستشار للحكومة الباكستانية في البحث العلمي والتطوير ، لمدة خمس سنوات ، ثم التحق بالكلية الملكية في لندن ، ويعمل حالياً في المركز الدولي للفيزياء النظرية في جنيف بسويسرا .

1980

عنكم عليهم ؟  
الخاصي .  
حلجات المواطنين الماسة ، أدت إلى الانتفاضات  
الاعتباطية . أحياء كثيرة قامت بلا تخطيط ولا مراقبة ،  
علم نواحيه إلا بالسلبية ، بصرها من الماء والكثراء  
فاضطر المواطنون إلى سرقته الكثرة والماء معا .  
حركة التفتيش هذه ، قد تستغرق ما من وقت ، وإذا ما  
استمرت بهذا الحد ، فلا نلتب أن نصاب جنيدا .  
ربط السلال للتعاطات الإلزام الخميعة بأمره  
الكثراء ، كان لها سابقة في الضمينات . ولتكتسب  
نعم ، كانت بلا حياية ، بعض السلال الخميعة  
ظهر الطمع فيها ، وبصفتها مغلوب رسال على غيب .  
أبدي الصمت أخفت نيتد إليها . نرجو حجانها بغير  
الإعتماد على وغي المواطن . هناك ناسي يعون دورهم  
العلابت ، عيوبوا بفراس الشجار عابيسوها ولتقعرها ،  
وإن يكونوا أراقة بهذه الإلزام . مميتكم عليهم .  
يوسف المحمود

**عروض سينمائية**  
يوأصل مكتب الثقافة  
والاعلام للاتحاد الوطني  
لطلبة سورية فرع جامعة  
دمشق عرضه السينمائية  
بحيث سيقدّم في الساعة  
السادسة من مساء اليوم  
الخميس فيلم — دم الكذور  
عن مخرج كلية الهندسة  
جامعة دمشق.

مسرحية جديدة لقره  
الغرابي

حياة - لرائل التورة  
نستعد القرعة المسرحية ائتادي  
الغرابي بحياة بنفديم مسرحية  
الجمار السارد - في الموسم  
الثاني التتالي وهسي من اخراج  
سمير الحكيم -  
والجدير بالذكر أن النادي قدم  
على خشبة مسرح المركز الثقافي  
بجاصهرمسرحية - اغنية البحر - من  
اخراج محطس شكري وبطولته  
مادل بويدي حودوي

**السينما الاسرائيلية**  
**تتشوه التاريخ**

عند كبر من المدن الأمريكية  
يصادف الآن مليا عن حياة السبع  
بغضاً - البؤس - يقوم  
بذور السبع في المنزل الكليزي  
برازي يكون - وفي صور في الأرض  
المختلة ، وكلت حوالي ستة ملايين  
دولار .

هذا وقد احتجت الاوساط الدينية  
الساحية في آتوربا علي مسؤولون  
هذا التلم الذي تخلف الصهيونية  
اتعامله في يجعله لصالح الاعراض  
الصهيونية الواسية ، عن طريق  
بعض العبارات التي يقولها - البطل  
محبنا أبناء صهيون .

1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 26

سيقوم المدير العام لليونسكو السيد أحمد مختار ، ورئيس وزراء  
أستراليا بالخطب مكلوم فريزر وتوزيع جوائز اليونسكو بالمجلس الوطني  
الموسيقى لعام ١٩٦٩ في الفاترين من الموسيقى والمغنيين ، وذلك  
في الاحتفال الذي سيقام في مدينة ميلبورن في أستراليا بمناسبة اليوم الدولي  
للموسيقى الذي سيهدد أيضا انعقاد الدورة الثانية جعة لجمعية الجطر  
الدولي للموسيقى التي ستشارك فيها عدد من االعالم اجمع  
وستكون الجوائز من نصيب الموسيقيين له شهرتهم الواسعة في  
الاصوات العلية وهم : ليونارد بوتشايين - اميركي ، - وناديه  
بولونوفيتش - فرنسية - جون سكين - تشيكي - سي بيرنارد هينز  
استرالي ، - محمد كزنجي - غراي - زوفاليسا وسفاي - توفلاف  
وريشاتنه - بولندي  
والجدير بالذكر ان المجلس الدولي للموسيقى الذي اسسه اليونسكو  
في عام ١٩٤٩ من عبارة من متعلقة دولية في كومية ذات مهمة استشارية  
وهي تسمى بانشاد الموسيقيين وتعليم الموسيقى ، وتتمم بالبحوث ذات الصلة  
بالموسيقى الى جانب العمل على التوهي بها . ويقوم المجلس ١٨ هيئة  
دولية تعمل بالموسيقى بمختلف جوانبها بالإضافة الى اللجان الوطنية التي  
تتمثل ٩٤ بلدا .

**متحف للكلمة المكتوبة**

يقام في بريطانيا أحد قصور العصر الفكتوري متحف فريد في نوعه للكتابة المكتوبة .. وهو متحف يستعرض المسار الإنساني المتأرجحة بين الجسد والعقلية والفرح والأسى والحزن والانحدار عبر قرون من تاريخ بريطانيا الأدبي.

وايزم ما يضم المتحف وصية الشاعر الشهير وليم شكسبير السبعة كتبها عام 1616 ويعرّفهم فيها لزوجته من الميراث.

والديدي هامتون عام 1811. «لديها قصص برونها لايتها غير الشرعية» من عشيقها لينسون القائد البريطاني الشهير.

وفي مجال الصحافة يضم المتحف وثيقة من مشاكل العمال في بدايات القرن التاسع عشر بجانب وثيقة أخرى عام 1926 تنظيم الصحافة .. ولتأتي بريطانيا الحرة فمبدية وايزها وريقة انتصار فرنسي ديفيد.

14- الأزمات وانسول إسبانيا الشهير عام 1588 نجابت قضية كتبها عام 14- الجيد الإبري لجوزي واشستن عليها - ضم يحتوي على أصول الخطوط العذبة للعلم الاسم - الحامل.

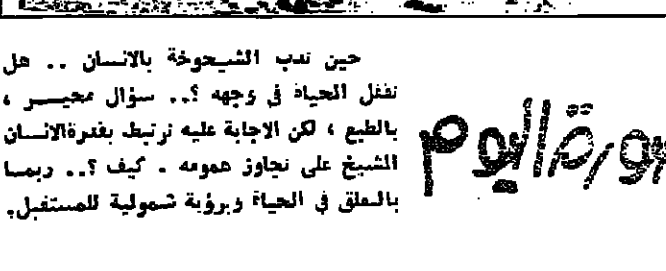
وتمت احدى اصعب مهمات بضمير  
قدم الدكتور حافظ الجبالي محاضرة  
في مسألة المركز بفنون — بين  
التحضر والتطور — وذلك في تمام  
الساعة الخامسة من مساء امس  
وقد حضر المحاضرة جمهور كثير من  
القاصي ، وجرت مناقشة موسعة  
لا طرحة الدكتور الطاهر .

**عاشي سنين داخل  
شجرة بكل  
الغرائب**

احيل رجل مجهول الى مستشفى  
قريباً بعد ان شوهه مقي على  
الارض وهو في حالة صعبة سيئة .  
وقال البوليس ان الرجل الذي لم  
يعرف اسمه بعد كان قد عاش  
السنين اثنتين داخل شجرة  
كبيرة في احدى حدائق العاصمة  
واذ ان كان بفات من سلالات الهملات  
ويذكر ان الرجل عمره ٦٠ عاماً .

**مهرجان سويبان  
الدولي العتري**

أعلن أن مهرجان سويبان الدولي  
العتري العازلي الفيتو بمعد في  
وارسو في أول تشرين الأول من  
تعليم التمام. ويشارك مدير معهد  
سويبان أن هذا المهرجان سوف  
يشترك فيه عاززون فيتو من  
جميع أنحاء العالم، وبتأجير  
أعمالهم بين ١٧ - ٢٠ علما.  
وأعلن أيضا أن قطبته الاشتراك  
في هذا المهرجان تقبل لغاية أول  
أيار المقبل.



١٩٩٠/٩/٢٥